

Aprender a Ser

Aprender a Ser es un programa de Educación Emocional que contribuye al pleno desarrollo de la persona trabajando las competencias relacionadas con el ámbito socioemocional. Todo ello no solo contribuye a mejorar el aprendizaje, el bienestar de los alumnos y su rendimiento escolar, sino que también previene problemas de comportamiento, mejora el ambiente escolar y los prepara para su incorporación a la vida adulta y laboral.

Aprender a Ser +6

Área ciencias	2
Área humanidades	3

Aprender a Ser +8

Área ciencias	5
Área humanidades	6

Aprender a Ser +10

Área ciencias	8
Área humanidades	9



PROYECTO	MATEMÁTICAS	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES
1. ¿Cuál prefieres?	<ul style="list-style-type: none"> Representación de números naturales en la recta. P. 12 Conteo. P. 10, 12 	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. P. 11 Termómetro. P. 12 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información. P. 8
2. ¿De qué color te sientes?	<ul style="list-style-type: none"> Conteo. P. 18 Representación de números naturales en la recta. P. 20 	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano. P. 19 Termómetro. P. 20 	<ul style="list-style-type: none"> El paso del tiempo: emociones. P. 17
3. ¿Quién sopla tus miedos?	<ul style="list-style-type: none"> Formas geométricas: círculos. P. 26 		
4. ¿Explotas como un globo?	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de números. P. 33 		
5. ¿Qué es eso del RAP de las emociones?	<ul style="list-style-type: none"> Representación de números naturales en la recta. P. 43, 49 	<ul style="list-style-type: none"> Animales domésticos. P. 48 Termómetro. P. 43, 49 	<ul style="list-style-type: none"> Los medios de transporte. P. 43
6. Y los demás, ¿qué sienten?	<ul style="list-style-type: none"> Figuras geométricas. P. 56 Representación de números naturales en la recta. P. 57 	<ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente: reciclaje. P. 56 Termómetro. P. 57 	
7. ¿Conseguimos nuestro diploma?			
8. ¿Recargamos baterías?	<ul style="list-style-type: none"> Representación de números naturales en la recta. P. 76 	<ul style="list-style-type: none"> Las estaciones del año. P. 73 Termómetro. P. 76 	



PROYECTO	LENGUA	VALORES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
1. ¿Cuál prefieres?	<ul style="list-style-type: none"> • Lectoescritura: mi nombre. P. 3 • Descripciones. P. 3 • Expresión de emociones. P. 11, 12 • Expresión escrita: completar una tabla. P. 13 • Expresión escrita: alegría y tristeza. P. 12 • Expresión oral de emociones. P. 11 	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones. P. 7, 8 • Alegría y tristeza. P. 9, 10, 12 • Enfado y miedo. P. 9 • Expresiones faciales. P. 9 • Sentimientos propios. P. 13 	<ul style="list-style-type: none"> • Logotipos. P. 7 • Dibujos. P. 9 • Representación de emociones. P. 12 • Dibujo de emociones. P. 14 • Reconocimiento de imágenes. P. 14 • Composición: fotografías. P. 14
2. ¿De qué color te sientes?	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario emociones: verbos. P. 15 • Conciencia fonológica: completar palabras de emociones. P. 15 • Discriminación auditiva de palabras. P. 15 • Evocación de palabras: emociones. P. 15 • Expresión oral de emociones. P. 16, 20 • Expresión escrita: miedo y enfado. P. 20 • Expresión escrita: completar una tabla. P. 21 • Narración: partes de una historia. Personajes y situaciones. P. 22 • Resumen de textos. P. 23 	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones. P. 16, 22, 23 • Elección de sentimientos. P. 16 • Enfado y miedo. P. 18, 19, 20, 21 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de sonidos y gestos. P. 15, 20 • Reconocimiento de colores. P. 16 • Composición: colorear. P. 16, 17 • Composición: fotografías. P. 16, 23 • Composición: dibujo. P. 16, 23 • Composición: <i>collage</i>. P. 23
3. ¿Quién sopla tus miedos?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita: sentimientos. P. 25, 28, 29, 30, 32 • Expresión oral: sentimientos. P. 27 • Expresión escrita: la encuesta. P. 32 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de emociones. P. 25, 28 • Expresión de emociones: miedo. P. 26, 27 • Estrategias de gestión de emociones. P. 28, 29 • Reconocimiento de emociones en imágenes. P. 28 • Relajación: control de la respiración. P. 31 • Reconocimiento de emociones. P. 23 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición: dibujo. P. 30
4. ¿Explotas como un globo?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral: sentimientos. P. 33, 35, 38 • Conceptos: cantidad. P. 34 • Expresión escrita: selección de características. P. 35 • Expresión escrita. P. 37, 40, 41 • Lenguaje imaginativo. P. 39 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de emociones: equivocarse. P. 33 • Gestión de emociones: enfadarse. P. 34 • Reconocimiento de emociones en imágenes. P. 34, 40 • Estrategias de gestión de emociones. P. 36, 37 • Contraposición de miedo y enfado. P. 40 • Reconocimiento de emociones. P. 41 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación visomanual: resolver un laberinto. P. 36 • Elaboración botella sensorial. P. 38 • Composición: fotografías. P. 41 • Composición: dibujo. P. 41 • Composición: <i>collage</i>. P. 41



PROYECTO	LENGUA	VALORES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
5. ¿Qué es eso del RAP de las emociones?	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: emociones. P. 44, 45, 46 Expresión escrita. P. 45, 48 Expresión oral. P. 48 	<ul style="list-style-type: none"> Reglas de interacción social. P. 43, 50 Reconocimiento de emociones en imágenes. P. 44, 46 Reglas sociales: la disculpa. P. 46, 47, 50 Comprensión y autocontrol. P. 48 Reglas sociales: gracias. P. 50 	<ul style="list-style-type: none"> Composición: dibujo. P. 47, 49 Composición: máscara. P. 48 Representación de historias. P. 48 Composición: cofre. P. 50
6. Y los demás, ¿qué sienten?	<ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita. P. 53, 57, 59 Secuenciación historias. P. 54 Escucha activa. P. 54 Expresión oral emociones. P. 55 Expresión escrita: completar una tabla. P. 58 Expresión oral. P. 58 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de emociones. P. 51, 54 Intensidad de emociones. P. 51 Normas juegos grupales. P. 51, 56, 57 Empatía. P. 52, 58 Discriminación de emociones. P. 52, 54 Expresión de emociones. P. 52 Autoconcepto y autoestima. P. 60 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento obras de arte. P. 52 Los colores. P. 55 Composición: dar color a un dibujo. P. 55 Composición: fotografía. P. 56, 59 Composición: <i>collage</i>. P. 56, 59 Composición: dibujo. P. 59
7. ¿Conseguimos nuestro diploma?	<ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita. P. 61, 62, 63, 64, 67, 68 Escucha activa. P. 62 Expresión oral: la entrevista. P. 64 Expresión escrita: fortalezas y logros. P. 66, 67 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia uno mismo. P. 61 Gustos e intereses. P. 61, 62 Habilidades. P. 63 Muestras de afecto. P. 63 Emociones: orgullo. P. 61, 62, 63 Reconocimiento de emociones en imágenes. P. 65 Fortalezas y logros. P. 66, 67 Autoconcepto y autoestima. P. 66, 67 	<ul style="list-style-type: none"> Representación. P. 61 Composición: dibujo. P. 61
8. ¿Recargamos baterías?	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral. P. 69, 73 Expresiones relacionadas con emociones. P. 71 Expresión escrita. P. 72, 74, 77 	<ul style="list-style-type: none"> Emociones. P. 69 Alegría. P. 70 Gestos relacionados con emociones. P. 71 	<ul style="list-style-type: none"> Composición: dar color a un dibujo. P. 69 Composición: fotografía. P. 70 Estilos musicales. P. 74 Inventar la letra de una canción. P. 74 Composición: <i>collage</i>. P. 75 Movimientos rítmicos. P. 75 Composición: vídeo. P. 76 Composición: dibujo. P. 77

PROYECTO	MATEMÁTICAS	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES
1. ¿Nos emocionamos?	<ul style="list-style-type: none"> Conteo y enumeraciones. P. 7 Realización de una tabla. P. 9 	<ul style="list-style-type: none"> Los sentidos. P. 13 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de uno mismo. P. 7, 8 Seguimiento de instrucciones. P. 12
2. ¿Valientes con miedo?	<ul style="list-style-type: none"> Expresión en grados. Números positivos y negativos. P. 16, 18 Estrategias de resolución. P. 17 		<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación. P. 23
3. ¿Dónde está el tesoro?	<ul style="list-style-type: none"> Los números naturales. P. 26 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del entorno. P. 25 La respiración. P. 26, 30 El cuerpo: cabeza y músculos. P. 30 	<ul style="list-style-type: none"> Espacios del centro. P. 32
4. ¿Conoces tu lugar mágico?	<ul style="list-style-type: none"> Seriaciones. P. 33 		<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo. P. 38
5. ¿Volamos en V?	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una tabla. P. 44 	<ul style="list-style-type: none"> Animales: los gansos. P. 46, 47 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo. P. 48, 50
6. Un haiku: ¿por qué no?	<ul style="list-style-type: none"> Enumeración. P. 52, 58 		<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del aula. P. 51 Conocimiento de diferentes personajes. P. 54
7. ¿Y si cambiamos de actitud?	<ul style="list-style-type: none"> Valoración numérica. P. 61, 62 	<ul style="list-style-type: none"> Las tormentas. P. 61 La energía. P. 61 	
8. ¿Conseguimos las «4D»?	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración tabla de registro. P. 73 	<ul style="list-style-type: none"> Vida sana: dieta saludable, deporte, disfrutar y descanso. P. 70, 73 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en internet. P. 74



PROYECTO	LENGUA	VALORES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
1. ¿Nos emocionamos?	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: las emociones. P. 7 Respuesta a preguntas. Presentación de uno mismo. P. 7 Expresión de sentimientos y emociones. P. 7, 8 Expresión escrita de emociones: expresiones faciales y verbales. P. 9 Expresión escrita de emociones. P. 11, 13, 14 Expresión escrita: contar una historia. P. 10 Búsqueda de definiciones. P. 8 Lectura en voz alta de emociones y pensamientos. P. 12 Respuesta a preguntas: asociación de emociones y sentidos. P. 13 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación verbal y no verbal. P. 9 Expresión física de las emociones. El miedo. P. 9 La imaginación. P. 10 La alegría. P. 11 Las rutinas. P. 14 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo sobre los pensamientos. P. 11
2. ¿Valientes con miedo?	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral: narrar una historia. P. 15 Expresión escrita: respuesta a preguntas. P. 15, 18 Expresión escrita: estrategias. P. 17 Lectura de frases. P. 19 Copia de frases. P. 19 Expresión escrita: dar una opinión. P. 20, 21 Resumen. P. 23 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre las emociones. P. 16 Trabajo en grupo: creación de estrategias. P. 17 Trabajo en grupo: compartir opiniones. P. 20 Identificación de emociones. La valentía. P. 15, 18, 20 El miedo. P. 16, 17 	<ul style="list-style-type: none"> Composición: colorear. P. 19 Composición: <i>collage</i>. P. 21, 23 Reconocimiento de emociones en fotografías. P. 22 Composición artística: fotografías.
3. ¿Dónde está el tesoro?	<ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 25, 27, 29 La descripción: encontrar palabras para describir. P. 26 Expresión oral. P. 28, 29 La descripción. P. 32 	<ul style="list-style-type: none"> La atención. P. 25, 32 Técnicas de observación y memorización. P. 25 Técnicas de relajación. P. 26 El aburrimiento. P. 26, 27 El entusiasmo. P. 26 La frustración. P. 28 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo. P. 31, 32 Composición: <i>collage</i>. P. 31
4. ¿Conoces tu lugar mágico?	<ul style="list-style-type: none"> La fábula. P. 34 Las moralejas. P. 34 La descripción. P. 36 Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 37, 40 Expresión escrita: escribir una canción. P. 38 Resumen. P. 41 	<ul style="list-style-type: none"> Emociones: alegría, tristeza, enfado, odio, sorpresa, rabia, rencor e ilusión. P. 35 Envidia. P. 38 Frustración. P. 38 La calma. P. 40 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo. P. 40, 41 Composición: <i>collage</i>. P. 41, 49 Composición: fotografía. P. 41



PROYECTO	LENGUA	VALORES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
5. ¿Volamos en V?	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción: elegir palabras. P. 43 • Selección de respuestas: <i>nunca, a veces, siempre</i>. P. 44 • Expresión oral. P. 44, 45, 46 • Antónimos. P. 44 • Expresión escrita. P. 45, 48, 50 • Definiciones propias. P. 48 • Expresión escrita: respuesta a preguntas. P. 50 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa. P. 44 • Comunicación gestual. P. 45 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un dibujo. P. 49
6. Un haiku: ¿por qué no?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita: las diferencias. P. 51 • La descripción. P. 52 • Expresión escrita: respuesta a preguntas. P. 52, 53, 54, 55, 56 • La encuesta. P. 53 • Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 54, 56, 58 • El haiku. Poesía. P. 57 • El resumen. P. 59 	<ul style="list-style-type: none"> • La amistad. P. 51, 52, 53, 54, 55, 57 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición: elaboración de un póster. P. 58 • Composición: dibujos. P. 59 • Composición: <i>collage</i>. P. 59
7. ¿Y si cambiamos de actitud?	<ul style="list-style-type: none"> • La metáfora: pasar la tormenta. P. 62 • Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 62, 63, 65 • Expresión oral. P. 62, 67 • Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 64, 66 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamientos y reacciones. P. 63 • Asociación de ideas: consecuencias. P. 62 • Estrategias para mejorar. P. 66 • Cambio de actitud. P. 66 • Emociones: pereza, desgana, satisfacción, alegría, orgullo y enfado. P. 68 • Relación emoción e imagen. P. 68 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición: color en mandalas. P. 65, 67 • Composición: póster. P. 68
8. ¿Conseguimos las «4D»?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. P. 69, 75 • Expresión escrita: elaborar una lista. P. 70, 74 • Expresión escrita: responder a preguntas. P. 71, 75 • Expresión escrita: textos. P. 72 • Resumen. P. 77 	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades positivas. P. 69 • Emociones. P. 76 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición: grabación y edición de un vídeo. P. 76 • Composición: dibujo. P. 77 • Composición: fotografía. P. 77 • Composición: <i>collage</i>. P. 77

PROYECTO	MATEMÁTICAS	CIENCIAS DE LA NATURALEZA	CIENCIAS SOCIALES
1. ¿Qué esconde un iceberg?	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer una tabla. P. 9 Medida. P. 14 	<ul style="list-style-type: none"> Los animales. P. 8 	<ul style="list-style-type: none"> Medida del tiempo: la semana. P. 9 El iceberg. P. 10 Medida del tiempo: calendarios. P. 14 Medida del tiempo: el reloj. P. 14
2. ¿Conoces tu huella?		<ul style="list-style-type: none"> Los alimentos. P. 17 	
3. ¿Llegaremos al faro de los deseos?	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas. P. 29 Los números naturales: positivos y negativos. P. 26 	<ul style="list-style-type: none"> El clima. P. 26 Los músculos. P. 31 	
4. ¿Asertivi... qué?	<ul style="list-style-type: none"> Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de personajes famosos: Nelson Mandela. P. 38 Búsqueda de información: internet. P. 39
5. ¿Nos conectamos?			<ul style="list-style-type: none"> Las redes sociales. P. 46, 47 Trabajo en equipo. P. 46
6. ¿Te atreves a cambiar el mundo?	<ul style="list-style-type: none"> Operaciones matemáticas básicas. P. 56 		<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo. P. 56
7. ¿Quién dice que no puedo?			<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información. P. 66 Reconocimiento de personajes famosos. P. 66
8. ¿Cuándo me siento bien?			<ul style="list-style-type: none"> Elaboración mapa conceptual. P. 70 Búsqueda de información. P. 72



PROYECTO	LENGUA	VALORES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
1. ¿Qué esconde un iceberg?	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. P. 7, 8 • Expresión oral. P. 7 • Registro de información: el diario. P. 9 • Expresión escrita. P. 9, 10, 11, 12 • Expresión oral. P. 10, 12 • Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 13 • Lectura comprensiva. P. 14 • Morfosintaxis: completar frases. P. 14 	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones. P. 7, 8, 9, 11 • Capacidad de reflexión. P. 9 • Pensamientos y comportamientos. P. 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> • Los anuncios publicitarios. P. 12
2. ¿Conoces tu huella?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. P. 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22 • Expresión escrita. P. 16, 17, 19, 20, 21, 22 • Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 17, 19 • Morfosintaxis: completar frases. P. 18, 19 • Resumen. P. 23 	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones colectivas. P. 15 • Cualidades y características de las personas. P. 15, 17 • Emociones: decepción, celos, enfado, amor, odio, ilusión, miedo y tristeza. P. 20 • Expresión emocional. P. 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de obras de arte. P. 16 • Composición: grabación y edición de un vídeo. P. 22 • Composición: dibujo. P. 23 • Composición: <i>collage</i>. P. 23 • Composición: fotografía. P. 23
3. ¿Llegaremos al faro de los deseos?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. P. 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32 • Expresión escrita. P. 25, 27, 29, 30, 31, 32 • Lectura comprensiva. P. 25 • Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 26, 28 • Respuesta a preguntas. P. 26 • Creación de un texto por pasos. P. 32 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de esfuerzo. P. 25 • Las emociones. P. 26, 27 • Gestión de las emociones. P. 26 • Pensamientos positivos y negativos. P. 28 • <i>Mindfulness</i>. P. 30 • La atención. P. 31 • Relajación progresiva. P. 31 	
4. ¿Asertivi... qué?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. P. 35, 36, 39, 40 • Expresión escrita. P. 34, 35, 37, 40 • Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 35, 39 • Expresión escrita: respuesta a preguntas. P. 35, 36 • Exposición. P. 38 • Resumen. P. 38, 41 	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones. P. 33 • Resolución de conflictos. P. 36, 37 • Estilos de comportamiento: pasivo, agresivo y asertivo. P. 34, 35 • La asertividad. P. 35, 36, 37, 38 • Derechos asertivos. P. 39 	<ul style="list-style-type: none"> • Música y sonido. P. 33 • Música y movimiento. P. 33 • Visionado de vídeos. P. 34 • Composición: fotografías. P. 39 • Composición: póster. P. 40 • Composición: dibujo. P. 41 • Composición: <i>collage</i>. P. 41 • Composición: fotografía. P. 41



PROYECTO	LENGUA	VALORES	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
5. ¿Nos conectamos?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. P. 43, 47, 48, 49 • Expresión escrita. P. 43, 44, 46, 47, 48, 50 • Expresión escrita: elaboración de una lista. P. 43, 47, 49 • La descripción. P. 44, 49 • Morfosintaxis: completar frases. P. 45 • La argumentación. P. 47 • La exposición. P. 48 • Elementos de la comunicación. P. 48 • Expresión escrita: respuesta a preguntas. P. 49 • Relación de ideas. P. 50 	<ul style="list-style-type: none"> • Las emociones: felicidad, culpa, entusiasmo y asco. P. 44 • Las emociones: cariño, admiración, sorpresa y vergüenza. P. 45 • Empatía. P. 46, 50 • Trabajo en equipo. P. 46 • Comunicación verbal y no verbal. P. 48 • Resolución de conflictos. P. 50 	
6. ¿Te atreves a cambiar el mundo?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. P. 53, 56, 57, 58 • Expresión escrita. P. 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58 • La descripción. P. 53, 54, 57 • Conversación. P. 53 • Lectura comprensiva. P. 55, 57 • Adivinanzas. P. 56 • Respuesta a preguntas. P. 55, 56, 58 • Resumen. P. 59 	<ul style="list-style-type: none"> • Amabilidad y generosidad. P. 51, 54 • Cualidades positivas de las personas. P. 51 • Emociones. P. 52 • Emociones: frustración e incomprensión. P. 53 • La empatía. P. 53 • Trabajo en equipo. P. 56 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición: dibujar un emoticono. P. 51 • Color de un dibujo. P. 54 • Piezas de un puzzle. P. 56 • Composición: dibujo. P. 59 • Composición: <i>collage</i>. P. 59 • Composición: fotografía. P. 59
7. ¿Quién dice que no puedo?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. P. 61, 63, 64, 65, 66 • Expresión escrita. P. 61, 62, 66, 67 • Respuesta a preguntas. P. 61 • La descripción. P. 62 • Diálogo. P. 65 • La entrevista. P. 67 	<ul style="list-style-type: none"> • Logros y objetivos. P. 63 • Autoconcepto. P. 64 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y edición de un vídeo. P. 68
8. ¿Cuándo me siento bien?	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral. P. 69, 70, 71, 72, 73, 74 • Expresión escrita. P. 69, 72, 73, 74, 75, 76 • Los medios de comunicación. P. 72 • La noticia. P. 72 • Búsqueda de definiciones. P. 72 • La entrevista. P. 73 • Lectura. P. 76 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentido del humor. P. 69 • Perseverancia. P. 73 • Agradecimientos. P. 74 • Amabilidad. P. 75 • Cualidades positivas. P. 76 	<ul style="list-style-type: none"> • Composición: dibujo. P. 72, 77 • Composición: <i>collage</i>. P. 71, 77 • Composición: fotografía. P. 77



**SET
VEINTI
UNO**

setveintiuno.com