



Aprender en Minecraft

El programa *Aprender en Minecraft* trabaja diferentes competencias y habilidades, así como contenidos curriculares y extracurriculares, a través del videojuego Minecraft Education Edition y proporciona componentes emocionales de desafío e interacción personal que desarrollan la autonomía, las relaciones personales y la comunicación entre los alumnos.

Aprender en Minecraft +8

Área ciencias	2
Área humanidades	3

Aprender en Minecraft +10

Área ciencias	4
Área humanidades	6

	MISIÓN	MATEMÁTICAS	FÍSICA Y QUÍMICA	CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	TECNOLOGÍA
PROYECTO LOS VIAJEROS	Los gigantes de mármol	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de los cuerpos. P. 6, 12, 14 Los prismas. P. 6, 12, 14 Áreas. P. 7, 13 El plano cartesiano. P. 7 Unidades de tiempo. P. 7 Unidades de longitud. P. 13 		<ul style="list-style-type: none"> Los inventos. P. 11, 12 	<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos. Recogida de información.
	El secreto de los túneles bajo la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> Áreas. P. 17, 23 El plano cartesiano. P. 17 Unidades de tiempo. P. 17 Volumen de los cuerpos. P. 22 Los prismas. P. 22 Unidades de longitud. P. 23 Progresiones geométricas. P. 24 > 3º ESO 		<ul style="list-style-type: none"> Los inventos. P. 21 	<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos. Recogida de información.
	El misterio del código	<ul style="list-style-type: none"> Áreas. P. 27 El plano cartesiano. P. 27 Volumen de los cuerpos. P. 32, 34 Los prismas. P. 32, 34 Áreas. P. 33 Unidades de longitud. P. 33 		<ul style="list-style-type: none"> Los inventos. P. 31, 34 	<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos. Recogida de información.
	El poder de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Áreas. P. 37, 43 El plano cartesiano. P. 37 Volumen de los cuerpos. P. 42 Los prismas. P. 42 		<ul style="list-style-type: none"> Los inventos. P. 41 Las plantas. P. 44 	<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos. Recogida de información.
	La reunión de ancianos				<ul style="list-style-type: none"> Recogida de información.

	MISIÓN	MATEMÁTICAS	FÍSICA Y QUÍMICA	CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	TECNOLOGÍA
PROYECTO LA ISLA	Los susurros de las ruinas	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de los cuerpos. P. 10 Los prismas. P. 10 Operaciones algebraicas. P. 10 Unidades de tiempo. P. 10 		<ul style="list-style-type: none"> Los materiales. P. 9 Rocas y minerales. P. 9 El relieve terrestre. P. 9 	<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos. Recogida de información.
	La visión del tour				<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos. Recogida de información.
	La ruta por el paraíso	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de los cuerpos. P. 16 Los prismas. P. 16 			

	MISIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
PROYECTO LOS VIAJEROS	Los gigantes de mármol	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 8, 9, 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio histórico y cultural. P. 7, 11, 12 Organización social. P. 11 El arte griego. P. 14 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento crítico y consecuencial en la resolución de tareas. P. 6, 7 Trabajo cooperativo. P. 7 Pensamiento creativo. P. 13 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 15
	El secreto de los túneles bajo la ciudad	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora de textos. P. 16, 17 Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 18, 19, 20, 21 Creación de textos: planificación, guion y redacción. P. 22 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio histórico y cultural. P. 17 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo. P. 17 Pensamiento creativo. P. 23, 24 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 25
	El misterio del código	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora de textos. P. 27 Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 28, 29, 30, 31 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio histórico y cultural. P. 30, 31 La cultura china. P. 34 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo. P. 27 Pensamiento creativo. P. 32, 33, 34 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 35
	El poder de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 38, 39, 40, 41 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio histórico y cultural. P. 39 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo. P. 37 Pensamiento creativo y consecuencial. P. 42, 43, 44 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 45
	La reunión de ancianos	<ul style="list-style-type: none"> Tipología textual. El debate. P. 46 Normas y estrategias para la producción de textos orales y escritos. P. 46 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio histórico y cultural. P. 48, 49 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 47, 48, 49 Valores sociales y cívicos en distintas épocas. P. 49 Sentido de la responsabilidad y la justicia social. P. 48, 49

	MISIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
PROYECTO LA ISLA	Los susurros de las ruinas	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora de distintos tipos de textos. P. 9 	<ul style="list-style-type: none"> Antiguas civilizaciones. La arqueología. P. 6, 7 El relieve terrestre. P. 9 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo. P. 8, 9 Reflexión y estructuración del pensamiento. P. 11
	La visión del tour	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de distintos tipos de textos. P. 12, 13 Producción de textos: guía turística. P. 12, 13, 14 		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 15
	La ruta por el paraíso	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias, emociones y necesidades. P. 18, 19 	<ul style="list-style-type: none"> Las ciudades. Edificios públicos. P. 18 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 17, 18, 19

	MISIÓN	MATEMÁTICAS	FÍSICA Y QUÍMICA	CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	TECNOLOGÍA
PROYECTO BÚSQUEDA DEL TESORO	El laberinto emocional	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de los cuerpos. P. 6 Los prismas. P. 6 		<ul style="list-style-type: none"> Educación para la salud. P. 10 Las emociones. P. 10 	<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos.
	Domesticar al zorro	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de los cuerpos. P. 12 Los prismas. P. 12 Las pirámides. P. 12 		<ul style="list-style-type: none"> Los mamíferos. P. 12, 13 Los carnívoros. P. 12, 13 Las flores. P. 14, 15 	
	Historias sobre tesoros			<ul style="list-style-type: none"> Las emociones. P. 18 	

	MISIÓN	MATEMÁTICAS	FÍSICA Y QUÍMICA	CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	TECNOLOGÍA
PROYECTO LUCES, CÁMARA, ACCIÓN	Detective artístico				<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos. Búsqueda de información. Edición de textos (Word). P. 7
	Dificultades técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de los cuerpos. P. 14 Los prismas. P. 14 Cuerpos geométricos. P. 14 Cuadriláteros. P. 14 Circunferencia y círculo. P. 15 		<ul style="list-style-type: none"> La luz. P. 13 La electricidad. P. 13 	<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos.
	Oído prodigioso	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de los cuerpos. P. 17 Los prismas. P. 17 		<ul style="list-style-type: none"> El sonido. P. 16 Los sentidos. P. 16 	<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos.
	El día del estreno	<ul style="list-style-type: none"> Volumen de los cuerpos. P. 22 Los prismas. P. 22 			<ul style="list-style-type: none"> Uso racional de dispositivos electrónicos. Mecanismos. P. 20

	MISIÓN	MATEMÁTICAS	FÍSICA Y QUÍMICA	CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	TECNOLOGÍA
PROYECTO RENUJEVO MI BARRIO	El paseo espiritual				<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional de dispositivos electrónicos. • Recogida de información.
	El diseño perfecto	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de los cuerpos. P. 11 • Los prismas. P. 11 		<ul style="list-style-type: none"> • La energía. P. 9 • Tipos de energía. P. 9 • Educación ambiental. P. 9 • La luz. P. 11 • La electricidad. P. 11 • Materiales conductores. P. 11 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional de dispositivos electrónicos.
	La mejor solución	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de los cuerpos. P. 15 • Los prismas. P. 15 			<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional de dispositivos electrónicos.
	Feria de ideas				<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional de dispositivos electrónicos.

	MISIÓN	MATEMÁTICAS	FÍSICA Y QUÍMICA	CIENCIAS NATURALES, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	TECNOLOGÍA
PROYECTO SEIS ESTADOS	La riqueza de nuestra tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de los cuerpos. P. 8, 9 • Los prismas. P. 8, 9 • Áreas. P. 9 • Operaciones algebraicas. P. 9 		<ul style="list-style-type: none"> • Las plantas. P. 10 • Los recursos naturales. P. 10, 11, 12 • La energía. P. 12 • Tipos de energía. P. 12 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional de dispositivos electrónicos.
	Cumbre de expertos	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de los cuerpos. P. 14, 15 • Los prismas. P. 14, 15 • Operaciones algebraicas. P. 17 		<ul style="list-style-type: none"> • Las estaciones. P. 15 • Rocas y minerales. P. 17 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional de dispositivos electrónicos.
	La última reunión	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de los cuerpos. P. 22, 23 • Los prismas. P. 22, 23 • Áreas. P. 24 		<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la salud. P. 20 • La función de relación. P. 23 • Rocas y minerales. P. 25 • Las plantas. P. 26 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional de dispositivos electrónicos.
	Tratado invernal			<ul style="list-style-type: none"> • Las estaciones. P. 28 • Las plantas. P. 28 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso racional de dispositivos electrónicos.

	MISIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
PROYECTO BÚSQUEDA DEL TESORO	El laberinto emocional	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos según su tipología. P. 4, 5 Producción de textos. P. 7, 8, 9, 10 		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 10, 11
	Domesticar al zorro	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos según su tipología. P. 12, 13, 14, 15 Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 16 Tipología textual: los <i>storyboards</i> o guiones gráficos. P. 16 		<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento creativo en la realización de tareas. P. 16 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 17
	Historias sobre tesoros	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 20, 21 Tipología textual: los <i>storyboards</i> o guiones gráficos. P. 20, 21 		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 18, 19, 24, 25 Pensamiento creativo en la realización de tareas. P. 22 Reflexión y estructuración del pensamiento. P. 23

	MISIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
PROYECTO LUCES, CÁMARA, ACCIÓN	Detective artístico	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios. El teatro. P. 4, 5 Normas para la producción de textos dialógicos. P. 7, 10 Comprensión de textos según su tipología. P. 8, 9 	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de consumo. P. 4, 5 	<ul style="list-style-type: none"> Valores cívicos y sociales: el respeto, la honestidad, la bondad. P. 6 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 11
	Dificultades técnicas	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios. El teatro. P. 12 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio artístico. P. 12 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento consecuencial para la realización de tareas. P. 13, 14 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 15
	Oído prodigioso	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos: planificación, guion, redacción. P. 16, 17 Normas para la producción de textos dialógicos. P. 18 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio artístico. P. 18 	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento creativo. P. 18 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 19
	El día del estreno	<ul style="list-style-type: none"> Géneros literarios. El teatro. P. 20, 21, 25 Normas para la producción de textos orales. La representación. P. 21, 22 	<ul style="list-style-type: none"> Patrimonio artístico. P. 25 	<ul style="list-style-type: none"> Sentido de la responsabilidad y la justicia social. P. 21, 22 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 23, 24, 25

	MISIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
PROYECTO RENUEVO MI BARRIO	El paseo espiritual	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 6 	<ul style="list-style-type: none"> Urbanismo. La intervención humana en el medio. P. 4, 5, 6 El desarrollo sostenible. P. 6 	<ul style="list-style-type: none"> Derechos y deberes sociales. P. 6 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 7
	El diseño perfecto	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 10, 11 Normas y estrategias para la producción de textos orales. P. 12 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo sostenible. P. 8, 9 	<ul style="list-style-type: none"> Derechos y deberes sociales. P. 8, 9, 10 Empleo del pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. P. 10, 11 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 13
	La mejor solución	<ul style="list-style-type: none"> Tipología textual: folleto publicitario. P. 16 		<ul style="list-style-type: none"> Empleo del pensamiento creativo para tomar decisiones éticas. P. 14, 15, 16 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 17
	Feria de ideas	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 19, 20 	<ul style="list-style-type: none"> Derechos y deberes de los ciudadanos. P. 22, 23 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo. P. 18 Empleo del pensamiento consecuencial. P. 19, 20 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 21, 22, 23

	MISIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CIENCIAS SOCIALES	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
PROYECTO SEIS ESTADOS	La riqueza de nuestra tierra	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos. P. 8 	<ul style="list-style-type: none"> Organización social, política y territorial del Estado. P. 6, 7, 8 Fuentes de energía renovable y no renovable. P. 10, 11 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 13
	Cumbre de expertos	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación y funciones del lenguaje. P. 16, 18 	<ul style="list-style-type: none"> Organización social, política y territorial del Estado. P. 14, 15 Educación financiera. El trueque. P. 15 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo cooperativo. P. 14, 15, 16 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 19
	La última reunión	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos. P. 21, 22, 23 	<ul style="list-style-type: none"> El estado de bienestar. P. 20, 21 Educación financiera. P. 22, 23 	<ul style="list-style-type: none"> El sentido de la responsabilidad social y la justicia social. P. 25, 26 Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 27
	Tratado invernal	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. P. 28 	<ul style="list-style-type: none"> Organización social, política y territorial del Estado. P. 28 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de emociones, sentimientos y puntos de vista propios y ajenos. P. 29, 30, 31 El sentido de la responsabilidad social y la justicia social. P. 30, 31



**SET
VEINTI
UNO**

setveintiuno.com